EFTERSKOLERNES POETRY SLAM
DE LEVENDE ORD!

Poetry Slam er skrevet til mikrofonen / fremførsel. Oplev det live ved at tage til et slam – eller book en workshop og lav jeres eget Poetry Slam-show på skolen!

En, to, tre, fire, fem, seks, syv, otte, ni, ti
Jeg var,
Et ulykkeligt barn
Et uregerligt skarn
Svigtet, forladt og kastet ind i folkeskolens anarki
Ansigtet blev hurtigt forhadt og plastret ind i en advarende poesi
Og med et faderskab der prioriterede at fyre en ske og en fed
Blev jeg hurtigt ham de andre ikke måtte lege med
Som den mest belastet i en allerede broget flok
Blev jeg hurtigt antastet som frikvarterets aggressive indslag
"Hvis du mobber og prikker nok til Mark går han amok
Og hvis han stopper og stikker af – er der i morgen atter en dag"
For der kommet altid et frikvarter og et ustabilt barn til
Og som vi rykkede op i klasserne blev de effektive
Og de blev selektive
Og de forstod at prioritere deres tid
Jeg skammer mig over hvordan de med mig som hammer
Én efter én knuste alle mine svage klassekammeraters selvtillid
Men det var mob eller bliv mobbet
Det var slå eller bliv slået
Det var tag del i eller bliv et offer - for "legen"
Og med et skilsmissehjem der flød med stoffer
Var mit liv rigeligt fucked op i forvejen
Mit temperament var stort, men min lunte var kort
Og med deres store engagement fik de med tiden gjort
Min gråd, min vrede og min afmagt til en sport
Populariteten afgjorde hvem der bestemte og hvem der vendte
Cæcars finger
Og med kun en halv time til rådighed i skolegårdens arena
Var det nødvendigt at gladiatorvalsen forløb helt uden slinger
Et kvarter til at hælde benzin på de allerede ulmende gløder
Et kvarter til se mig støde nævnerne ind i hovedet på ham de den dag udstøder
Dag efter dag blev der i ansigter snottet og spyttet
Dag efter dag skulle jeg holde mine næver oppe og knyttet
Men pædagogerne havde løsning
Tal! Tæl dig ud af problemerne
Når du føler dig allermest vred
Tæl til ti
Tæl til ti
Repeterede de
En, to, tre, fire, fem, seks, syv, otte, ni, ti
Demonstrerede de
Men de ville ikke høre
Og de ville ikke forstå
At der ikke var noget de kunne gøre
Jeg var blot endnu et barn de ikke kunne nå
Uden for pædagogisk rækkevidde
Et tabt barn hvis jeg selv skal sige det.
Uanset hvor meget jeg talte
Lige lidt hjalp det
For tal er vagt forsvar
Og et endnu svagere angreb
Og som konfliktredskab er det helt igennem ubrugeligt
Jeg prøvede at gøre modstand
Men jeg stod altid tilbage med et tab
Og en opstand virkede fuldstændig uoverskuelig
Men heldigvis for mig har min historie et vendepunkt
Efter syv år stoppede op og så tilbage på alt hvad jeg havde bedrevet
Det var et øjeblik der føltes som en evighed fanget i et enkelt sekund
For når virkeligheden rammer så gør det rigtig ondt
Jeg kunne slet ikke genkende mig selv i alt det jeg lige har stået

Indholdet af denne pdf må kun kopieres eller distribueres af institutioner, der har indgået aftale med Copydan Tekst & Node, og under forudsætning af, at anvendelsen af indholdet sker på de betingelser, som følger af aftalen med Copydan Tekst & Node. Print og kopiering skal i givet fald indgå i skolensindrapportering til Copydan Tekst & Node.

her og beskrevet
En ny stil skulle lægges og jeg skulle finde mig et andet spor
Og det gik op for mig at der var noget pædagogerne havde
70 misforstået
De sagde tal hvor de burde have sagt ord
De sagde tæl til ti hvor de burde have sagt forsvar dig med sproget
Tal nytter ikke og bliver ikke husket for noget
75 Tvær folk verbalt når det virkelig gælder
For når det ringer ud og skoledagen går på hæld
Er det ikke de talte tal der tæller
Det er det talte ord der bliver husket og gør den helt store forskel
80

Indholdet af denne pdf må kun kopieres eller distribueres af institutioner, der har indgået aftale med Copydan Tekst & Node, og under forudsætning af, at anvendelsen af indholdet sker på de betingelser, som følger af aftalen med Copydan Tekst & Node. Print og kopiering skal i givet fald indgå i skolensindrapportering til Copydan Tekst & Node.